



**bande à part**

barcelona film academy



Especialidad  
Fotografía  
y Cámara

# cuarto curso

en 15 ítems

## **Asignaturas de la Especialidad**

1. Dirección de Fotografía II.
2. Iluminación en Exterior. Día y Noche.
3. El Equipo de Cámara II.
4. Señal de Imagen en Set. Estación DIT.
5. Jefe de Eléctricos II.
6. Taller de Cine Digital. Red Epic. Arri Alexa.
7. Etalonaje y Corrección de Color II.
8. Del Analógico al Digital. Taller de Cámara de Cine 35mm. y 16 mm.
9. Rodajes de Proyectos. Red One, Red Epic y Arri Alexa.

## **Asignaturas Comunes a todas las Especialidades**

### **El Lenguaje del Cine**

10. El Montaje II.
11. La Interpretación II.

### **Historia del Cine**

12. Historia del Cine IV. Período Contemporáneo (1986-Actualidad)
13. Historia del Cine Documental II (De 1961 hasta la Actualidad)
14. Películas en cartelera.

### **Evaluación y Actividades Paralelas**

15. Seguimiento del Alumno/a. Tutorías. Evaluación.  
Masterclasses. Pitchings. Proyectos Libres. Festivales.

### **Preparación + Rodaje + Postproducción**

- Proyectos Express.
- Rodaje Teaser.
- Rodajes Epic y Alexa.
- Proyectos Fin de Grado.



**Bande à part Escuela de cine Barcelona**

Paris 143 local, 08036 Barcelona

Tel: +34 93 444 76 78

Email: [info@bandeapart.org](mailto:info@bandeapart.org)