



bande à part

barcelona film academy



segundo curso

en 15 ítems

El Lenguaje del Cine

El por qué de las Imágenes y los Sonidos

1. El Sonido.
2. Los Diálogos.
3. La Música.
4. El Espacio.

Historia del Cine

5. Historia del Cine II. Período Clásico (Inicios sonoro-1958).
6. Los Distintos Estilos de Iluminación.

El Guión

7. El Guión Cinematográfico II. Talleres de Escritura II.

Oficios Cinematográficos

8. Dirección de Actores.
9. Talleres Prácticos de Oficios.

Técnica y Tecnología Cinematográfica

10. Fundamentos de la Fotografía Cinematográfica II.
11. La Cámara de Vídeo HD II.
12. Edición y Montaje II.
13. El Sonido II.

Rodajes de Proyectos en Decorado

14. Construcción y Filmación de un Decorado.

Evaluación y Actividades Paralelas

15. Seguimiento del Alumno/a. Tutorías. Evaluación. Masterclasses. Proyectos Libres. Festivales.

Rodajes

- Proyecto I. Remake.
Proyecto II. Sonido.
Proyecto III. Rodaje en Decorado.

Prácticas

Preproducción + Rodajes	300 horas
Postproducción	20 horas
Prácticas rodajes 3º y 4º	100 horas
Visionado de Películas	150 horas
Análisis y Trabajos	20 horas



Bande à part Escuela de cine Barcelona

Paris 143 local, 08036 Barcelona

Tel: +34 93 444 76 78

Email: info@bandeapart.org