



**bande à part**

barcelona film academy



Especialidad  
Montaje,  
Postproducción  
y Sonido

# tercer curso

en 15 ítems

## **Asignaturas de la Especialidad**

1. Oficio del montador I. Ficción.
2. Oficio del montador II. Documental.
3. Composición Digital I. After Effects. Nuke.
4. Oficio de DIT y Flujos de Trabajo.
5. Edición de Sonido con Pro Tools.
6. Sonido Directo I.
7. Mezcla Sonora I.
8. Etalonaje y Corrección de Color I.
9. Rodaje de Proyectos. C-300 y Red One.

## **Asignaturas Comunes a todas las Especialidades**

### **El Lenguaje del Cine**

10. El Montaje I.
11. Actrices y actores I.

### **Historia del Cine**

12. Historia del Cine III. Período Moderno (1959-1985)
13. Historia del Cine Documental I (De los inicios hasta 1960)
14. Historia del Cine de Animación.

### **Evaluación y Actividades Paralelas**

15. Seguimiento del Alumno/a. Tutorías. Evaluación.  
Masterclasses. Pitchings. Proyectos Libres. Festivales.

### **Preparación + Rodaje + Postproducción de Proyectos**

- Proyecto Ficción C-300.
- Proyecto Documental.
- Proyectos Red One.
- Proyecto de Montaje.



**Bande à part Escuela de cine Barcelona**

Paris 143 local, 08036 Barcelona

Tel: +34 93 444 76 78

Email: [info@bandeapart.org](mailto:info@bandeapart.org)