



**bande à part**

barcelona film academy



# primer curso

en 15 ítems

## **El Lenguaje del Cine**

### **El por qué de las Imágenes**

1. ¿Qué es el Cine? Una Introducción.
2. El Encuadre.
3. La Fotografía. Luces, Sombras y Color.
4. Los Movimientos de Cámara.
5. El Atrezzo.

## **Historia del Cine y sus Géneros**

6. Historia del Cine I. Período Mudo.
7. Tipos de Cine y Géneros Cinematográficos. Imaginería y Características.

## **El Guión**

8. El Guión Cinematográfico I. Talleres de Escritura I.

## **Técnica y Tecnología Cinematográfica**

9. De la Idea a la Pantalla. ¿Cómo se hace una película?
10. Fundamentos de la Fotografía Cinematográfica I.
11. La Cámara de Video HD I.
12. Edición y Montaje I.
13. El Sonido I.

## **¡Vamos a Rodar!**

14. Los Oficios del Cine. Metodología y Práctica.

## **Evaluación y Actividades Paralelas**

15. Seguimiento del Alumno/a. Tutorías. Evaluación.  
Masterclasses. Proyectos Libres. Festivales.

### **Rodaje**

- Proyecto I. Encuadre.  
Proyecto II. Luz y Color.  
Proyecto III. Movimientos de Cámara.  
Proyecto IV. Atrezzo.

### **Prácticas**

Preproducción + Rodajes	300 horas
Postproducción	20 horas
Prácticas rodajes 3º y 4º	100 horas
Visionado de Películas	150 horas
Análisis y Trabajos	20 horas





**Bande à part Escuela de cine Barcelona**

Paris 143 local, 08036 Barcelona

Tel: +34 93 444 76 78

Email: [info@bandeapart.org](mailto:info@bandeapart.org)