



DE LA IDEA A LA PANTALLA

TALLER DE CREACIÓN DE CORTOMETRAJES
PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Del 1 al 23 de Julio 2019

Aprende a hacer cine y rueda un corto por semana

Te encantan las películas. Pero no es suficiente. Quieres hacer tus propias películas.

¿No sabes cómo empezar tu carrera como cineasta?

En el Taller de creación de Cortometrajes te enseñamos a convertir tus ideas en películas.

No importa cuántos conocimientos previos de cine tengas, sólo necesitas ganas de aprender y amor por el cine. Nosotros nos ocupamos del resto. Te guiamos por todas las etapas del proceso de creación de un cortometraje; desde la idea original, el desarrollo del guión, el story-board, el casting, el rodaje, el montaje y la postproducción.

Te proporcionamos los conocimientos teóricos y las prácticas de rodaje que necesitas para desarrollar tu talento e iniciarte en el mundo del cine.

Ponemos a tu disposición todo el material técnico, cámaras, iluminación, ordenadores, programas de edición y sonorización...

¿Rodar un cortometraje a la semana?

Parece difícil, pero no estarás solo. Nuestros profesores te acompañarán y vivirás los roles de rodaje en el set, para que conozcas las dinámicas de trabajo profesional.

Atrévete a dar el primer paso y confirma lo que ya sabías:

ERES CINE

- **Del 1 al 12 de Julio**
- **De Lunes a Viernes – De 16:00 a 20:00 hrs. (40 horas)**
- **PRECIO 950 €**

TEMARIO Y PRÁCTICAS

1. ERASE UNA VEZ EL CINE: ¿Qué es? Arte/espectáculo/industria.
2. ¡ESCRIBE! : AL PRINCIPIO FUE LA PALABRA. El guión. Diseña personajes, aña tus diálogos, establece conflictos. Estructuras básicas de guión.
3. HABLA CINE: lenguaje cinematográfico: encuadre, composición, luz, color, movimientos, música, sonido...
4. CONOCE TUS HERRAMIENTAS: Cámara HD: menús y tarjetas de grabación. Accesorios: ópticas, trípodes, parasol, filtros... Prácticas de cámara en interiores y exteriores. Movimientos de Cámara.
5. PINTANDO CON LUZ: Luces y sombras. Luz artificial y luz natural.
6. PREPARA LA BATALLA: Guión técnico y storyboard.
7. EL SONIDO Y LA FURIA: Diálogos, ruidos y música. Prácticas de grabación de sonido. Wildtracks y ambientes.
8. UNA CUESTIÓN DE GUSTO: Dirección artística. Decorado. Ambientación de espacios. El atrezzo.
9. FRENTE A LA CÁMARA: Los actores.
La interpretación en el cine. Prácticas de cásting y dirección de actores.
10. ANTES DE LA TORMENTA: Preparación del rodaje: equipos de trabajo, funciones y organización. El plan de rodaje.
11. LA BATALLA: El rodaje: plano a plano. Metodología de trabajo. La claqueta. Repeticiones y correcciones.
12. ABAJO EL TELÓN: El montaje: Edición de imagen y sonido. Ritmo. Orden. Duración. Transiciones. Efectos visuales y retoques.
13. ¡A RODAR!: Realización de dos cortometrajes. Seguimiento de todos los procesos de realización.
14. CINE FÓRUM: Pase de los cortos realizados y valoración de los resultados.